

inaugurano l'anno scolastico con l'organizzazione del
Convegno/Seminario

**Bergamo-Brescia Capitale della cultura 2023:
un contributo del mondo scolastico.**

Museo Diocesano - Via Gasparo da Salò, 13 - Brescia

(le esecuzioni strumentali si terranno presso la Chiesa di San Giorgio, antistante il Museo Diocesano, in Vicolo San Giorgio)

Martedì 20 settembre 2022

Ore 9.15 Accoglienza e registrazione dei partecipanti

Ore 9.45 Saluti

Mauro Salvatore (*Direttore del Museo Diocesano*)

Giuseppe Alfredo Bonelli (*Dirigente A.T. di Brescia*)

Vincenzo Cubelli (*Dirigente A.T. di Bergamo*)

Patrizia Schiffo (*Dirigente Liceo "V. Gambara" di Brescia, capofila della Rete Licei Musicali della Lombardia*)

Rosalia Caterina Natalizi Baldi (*Dirigente Liceo "B. Zucchi" di Monza*)

Ore 10.30 Introduzione Musicale

Orchestra dell'I.C. Darfo 1 (BS) - *Direttrice: Erika Giovanelli*

Orchestra Regionale di Chitarre - *Direttore: Ciro Fiorentino*

Orchestra Regionale di Flauti traversi - *Direttore: Massimo Orlando*

Orchestra Regionale d'Archi - *Direttore: Giambattista Pianezzola*

Ore 12.00 Il progetto gemellaggio Bergamo-Brescia

Formazione musicale e territorio

Monica Capuzzi (*USR Lombardia*)

Ciro Fiorentino (*Referente regionale per le attività e iniziative musicali USR Lombardia*)

Cetti Schinocca (*Referente provinciale Smim e Supporto Musica A.T. di Brescia*)

Katia Piccinini (*Referente per l'educazione musicale A.T. di Bergamo*)

- Riunione della Rete Licei Musicali della Lombardia

Ore 12.30 Pausa pranzo

Ore 14.00 Introduzione musicale

Orchestra Giovanile SMIM di Bergamo - *Direttore: Nino Accardi*

con la collaborazione di studenti del Liceo Musicale "P. Secco Suardo"

"Carducci Creative Ensemble" dell'I.C. Centro 1 (BS) - *Direttore: Carmelo Coglitore*

con la partecipazione degli alunni dell'I.C. Valtinesi (BS)

Ore 14.30 Buone pratiche nelle province di Bergamo e Brescia

- Favola in musica "La generosa rondine del castello" - *Daniela Gozzi (I.C. di Passirano -BS)*

- Pratiche di verticalità e orizzontalità nell'educazione musicale:

l'esempio del Tavolo Tecnico provinciale Musica e Scuola - *a cura dei componenti del Tavolo Tecnico di Bergamo*

- "PERSONÆ: una installazione sonora interattiva" - *Roberto Di Filippo (LM "V. Gambara" di Brescia)*

Intervallo musicale:

Coro della Scuola Primaria dell'I.C. di Rudiano (BS) - *Direttrice: Laura Pedretti*

Progetti d'integrazione Tecnologica per l'Ed. Musicale - *Marcella Mandanici (Cons. "L. Marenzio" Brescia)*

L'internazionalizzazione del curriculum musicale - *Giovanni Abbiati e Giacomo D'Amelio (LM "P. Secco Suardo" di Bergamo)*

La partecipazione al seminario è gratuita ed è valida come attività di formazione per il personale scolastico. Essendo previsto un numero massimo di partecipanti e al fine di poter predisporre gli attestati di frequenza per poter usufruire dei permessi per la formazione previsti dal CCNL, è richiesta l'iscrizione tramite il link: <https://forms.gle/aancXwvG4GSJGpqa8>